

Regulamin Międzynarodowego Konkursu Plastycznego

„ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II W OCZACH DZIECKA”

(edycja XX – 2025)

w ramach obchodów XXV Dnia Papieskiego

pod hasłem „Św. Jan Paweł II. Prorok Nadziei.”

I. Organizatorzy

- Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku
- Wydział Katechezy i Szkolnictwa Katolickiego Kurii Diecezjalnej w Drohiczynie
- Dekanat Bielski
- Fundacja Mater

II. Cele konkursu:

1. Pogłębienie wśród dzieci i młodzieży wiedzy o życiu i działalności papieża Jana Pawła II.
2. Ukazanie nieprzemijających idei i wartości, którymi kierował się w życiu i nauczaniu Jan Paweł II.
3. Rozwijanie wyobraźni oraz twórczych umiejętności dzieci i młodzieży.
4. Prezentacja i popularyzacja plastycznej twórczości dzieci i młodzieży.

III. Zasady konkursu:

1. Konkurs adresowany jest do dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych oraz specjalnych i specjalnych ośrodków szkolno-wychowawczych z terenu całej Polski i świata.
2. Konkurs będzie przebiegał w **dwóch etapach**: międzynarodowym oraz diecezjalnym, a w każdym z nich w **pięciu kategoriach**:
 - kategoria I: dzieci przedszkolne
 - kategoria II: uczniowie klas I – III szkoły podstawowej
 - kategoria III: uczniowie klas IV – VI szkoły podstawowej

- kategoria IV: uczniowie klas VII – VIII szkoły podstawowej i szkół ponadpodstawowych
- kategoria V: uczestnicy ze szkół specjalnych i specjalnych ośrodków szkolno-wychowawczych

3. Uczestnicy wykonują pracę plastyczną zgodnie z hasłem „Św. Jan Paweł II. Prorok nadziei”. Interpretacja hasła w Załączniku nr 4.

4. Format pracy: **A2, A3.**

5. Technika wykonania dowolna płaska, bez użycia materiałów nietrwałych: plasteliny, modeliny, bibuły, kaszy itp., z możliwością eksponowania w ramie pod szkłem: malarstwo, grafika, rysunek, grafika komputerowa .

6. Na odwrocie każdej pracy należy nakleić dokładnie uzupełnioną „**stopkę**” załączoną do regulaminu (Załącznik nr 1). Stopkę należy wypełnić drukowanymi literami.

7. Do prac należy dołączyć kartę zgłoszenia według załączonego wzoru (Załącznik nr 2 - prace zgłaszane indywidualnie lub Załącznik nr 3 - prace zgłaszane przez instytucje, szkoły). Zgłoszenie należy wypełnić drukowanymi literami.

8. Prace niezgodne z regulaminem nie będą brane pod uwagę.

9. Prace wraz z kartą zgłoszeniową należy składać do dnia **10 października 2025 r.** osobiście w Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim lub wysłać pocztą (decyduje data wpływu) na adres:

Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim

ul. Mickiewicza 45

17 – 100 Bielsk Podlaski

11. Prace oceni Jury powołane przez Organizatorów. O wynikach konkursu Organizator poinformuje Uczestników drogą elektroniczną lub telefonicznie.

12. Jury wyłoni laureatów 1., 2., 3. miejsce.

13. Jury może przyznać dodatkowo wyróżnienia w każdej kategorii.

14. Zwycięzcy i autorzy wyróżnionych prac zostaną nagrodzeni (w tym: książki, materiały plastyczne, gry itp.).

16. Wybrane prace prezentowane będą na wystawie pokonkursowej w Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaskim. Muzeum zastrzega możliwość zorganizowania wystawy w innym miejscu niż muzeum.

17. Rozstrzygnięcie konkursu oraz otwarcie wystawy pokonkursowej odbędzie się 22 października 2025r.

18. W przypadku nieobecności osób nagrodzonych i wyróżnionych na uroczystości dyplomy oraz nagrody w miarę możliwości wysłane zostaną drogą pocztową.

19. Udział w Konkursie jest jednoznaczny ze zgodą rodziców/ opiekunów dziecka, jak również zgodą dziecka na utrwalenie wizerunku oraz jego publikację w mediach społecznościowych i innych środkach masowego przekazu przez Organizatora, jak również media obecne na uroczystym podsumowaniu Konkursu. Utrwalenie oraz publikacja wizerunku związana jest z uczestnictwem w uroczystym podsumowaniu Konkursu.

IV. Uwagi Organizatorów:

1. Praca musi być wykonana tylko przez jednego autora (prace zbiorowe nie będą brane pod uwagę).

2. Uczestnik konkursu składa tylko jedną pracę.

3. Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi i przechodzą na własność Organizatorów. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ich wystawiania i nieodpłatnego reprodukowania.

4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonywania zmian w regulaminie, o których zainteresowani zostaną powiadomieni pisemnie lub mailowo.

5. Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich do nich na rzecz Muzeum Podlaskiego w Białymstoku, o których mowa w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz.U. z 1994 r, Nr 24, poz. 83); do organizacji wystaw pokonkursowych, do publikacji w wydawnictwach wszelakiego typu, wydawanych przez Muzeum Podlaskie w Białymstoku oraz publikacji w Internecie.

6. Uczestnikom konkursu nie przysługuje żadne wynagrodzenie z tytułu nadesłania i publikowania prac.

7. Zgłaszający nie będący rodzicem/opiekunem prawnym oświadcza, iż posiada zgodę na przetwarzanie danych osobowych osób zgłaszanych do konkursu oraz jest w posiadaniu oświadczeń o zapoznaniu się z niniejszym regulaminem osób zgłaszanych do konkursu.

8. Organizator informuje, że dyplomy będą wydawane jedynie zwycięzcom i wyróżnionym w poszczególnych kategoriach. **Organizator nie przewiduje wydawania zaświadczeń oraz dyplomów za uczestnictwo w w/w konkursie.**

9. Zgłoszenie do konkursu jest jednoznacznie rozumiane jako zapoznanie się z regulaminem i wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych:

zgodnie z art. 13 i 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku

z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (4.5.2016 L 119/38 Dziennik Urzędowy Unii Europejskiej PL) informujemy, że:

- 1) administratorem danych osobowych uczestników konkursu plastycznego „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” (edycja XX – 2025) jest Muzeum Podlaskie w Białymstoku Ratusz - Rynek Kościuszki 10,
- 2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych tel. 535 521 800, iod@muzeum.bialystok.pl
- 3) celem przetwarzania jest uczestnictwo w konkursie,
- 4) przetwarzanie będzie realizowane na podstawie:
 - art. 6 ust. 1 lit. c i f,
 - ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach,
- 5) dane osobowe przechowywane będą przez okres ustalony zgodnie z obowiązującym przepisem prawa,
- 6) uczestnik konkursu /rodzic, opiekun prawny/ posiada prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie,
- 7) ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego,
- 8) podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale jednocześnie obligatoryjne w celu uczestnictwa w konkursie.

Biuro organizacyjne:

Muzeum Obojga Narodów w Bielsku Podlaski

ul. Mickiewicza 45

17 – 100 Bielsk Podlaski

Polska

tel. kom. +48 509 336 841, muzeum.bielsk@muzeum.bialystok.pl

lub Kierownika: 503 981 101, m.angielczyk@muzeum.bialystok.pl

Załącznik nr 1

do Regulaminu konkursu „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” (edycja XX – 2025)

Wzór stopki:

Imię i nazwisko autora pracy					
Kategoria*) (proszę zaznaczyć kółkiem)	I	II	III	IV	V
Wiek autora pracy (proszę wpisać pod odpowiednią kategorią)					
Kraj/ diecezja					
Imię i nazwisko opiekuna (lub katechety, nauczyciela, rodzica)					
Kontakt do opiekuna:		telefon:		e-mail:	
Imię i nazwisko dyrektora (dotyczy prac wysyłanych z ramienia instytucji)					
Pieczęć (dotyczy prac wysyłanych z ramienia instytucji: szkoła, dom kultury, parafia itp.) lub adres korespondencyjny (dotyczy prac wysyłanych indywidualnie)					

Załącznik nr 2

do Regulaminu konkursu „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” (edycja XX – 2025)

**Zgoda rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego autora pracy lub pełnoletniego autora pracy
na przetwarzanie i publikację danych osobowych**

.....
(miejscowość, data)

(wypełnia rodzic, opiekun prawny niepełnoletniego autora pracy)

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka,
(imię i nazwisko niepełnoletniego uczestnika konkursu)
którego jestem prawnym opiekunem, w Międzynarodowym Konkursie Plastycznym: „ŚWIĘTY JAN
PAWEŁ II W OCZACH DZIECKA” (XX EDYCJA)

(wypełnia pełnoletni autor pracy lub rodzic, opiekun prawny niepełnoletniego autora pracy)

.....
(imię i nazwisko pełnoletniego autora pracy lub imię i nazwisko opiekuna/rodzica niepełnoletniego autora pracy)

.....
(adres zamieszkania)

.....
(e-mail, telefon kontaktowy)

.....
(kraj, diecezja)

Oświadczam, że zapoznałem/am się z treścią Regulaminu i akceptuję jego postanowienia.

Wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody*) na przetwarzanie moich danych osobowych oraz danych osobowych dziecka, nad którym sprawuję władzę rodzicielską lub opiekę (jeżeli jest ono autorem pracy), dla celów związanych z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem konkursu „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka”.

Wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody*) na wykorzystanie mego wizerunku oraz wizerunku dziecka, nad którym sprawuję władzę rodzicielską lub opiekę (jeżeli jest ono autorem pracy), we wszelkich ogłoszeniach, zapowiedziach i informacjach o konkursie „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” i jego wynikach w związku z jego udziałem w tym konkursie.

.....
(czytelny podpis autora pracy lub rodzica/opiekuna prawnego autora pracy)
Oświadczam, że jestem / mój podopieczny/podopieczna/syn/córka jest*) autorem pracy przekazanej na konkurs oraz, że owa praca nie narusza jakichkolwiek praw autorskich osób trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa.

.....
(czytelny podpis autora pracy lub rodzica/opiekuna prawnego autora pracy)

*) *niepotrzebne skreślić*

Załącznik nr 3

do Regulaminu konkursu „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” (edycja XX – 2025)

.....
(pieczęć instytucji)

Zgłaszam szkołę/przedszkole/instytucję:

.....
(pełna nazwa instytucji)

.....
(adres siedziby)

.....
(adres siedziby c.d.) (kraj/diecezja)

do udziału w Międzynarodowym Konkursie Plastycznym:
„ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II W OCZACH DZIECKA” (XX EDYCJA)

W konkursie szkołę/instytucję reprezentować będą prace:

Lp.	Imię i nazwisko uczestnika	Kategoria	Imię i nazwisko nauczyciela/ opiekuna
1			
2			
3			
4			
5			
6.			
7.			
8.			

Załącznik nr 4

do Regulaminu konkursu „Święty Jan Paweł II w oczach dziecka” (edycja XX – 2025)

XXV DZIEŃ PAPIESKI

ŚW. JAN PAWEŁ II – PROROK NADZIEI

Człowiek w pewnym sensie nie może żyć bez nadziei. Musi do czegoś dążyć, musi mieć cel w życiu – i poczucie, że jest w stanie go osiągnąć. Nadzieja związana jest z przyszłością, ale jednocześnie określa stan naszej duszy w teraźniejszości. Teraz mamy nadzieję na to, co osiągniemy później.

św. Jan Paweł II, Spotkanie z młodzieżą, 24 lutego 1981 r. Tokio.

I. CO TO JEST NADZIEJA?

Człowiek, który ma nadzieję dostrzega realizm życia i jego wieloaspektowość. Nie udaje i nie wmawia ani sobie, ani innym, że życie jest bezproblemowe, a nawet, że jest łatwe. Jest jednak pewien, bazując na doświadczeniu osobistym lub zbiorowym, że przeszkody są do pokonania, że życie nie jest bezcelowe i bezsensowne, że człowiek – z pomocą innych - jest w stanie pokonać napotkane przeciwności i pozbierać się nawet po klęskach.

Nadzieja nie jest więc w żadnym razie „matką głupich”, jak często obraźliwie się o niej mówi. Przeciwnie: jest matką mądrych, siostrą wiary i miłości. Jak powiedział Charles Pegui, francuski myśliciel: *Wiara to katedra, miłość to szpital, ale obie bez nadziei byłyby tylko cmentarzem.* Papież Benedykt stwierdził zaś, że *nadzieja to wiara, że jeszcze można przeżyć miłość.*

Nadzieja tym różni się od optymizmu, że nie jest stanem emocjonalnym, lecz życiową postawą, która podstawę ma w czymś co już zaistniało, a co daje pewność, że także to, co zaistnieje będzie pozytywne, właściwe i dobre, co nie oznacza, że osiągnięte bez trudu. O ile optymizm można w sobie w pewnym stopniu rozwijać poprzez świadome koncentrowanie uwagi na pozytywnych przewidywaniach i interpretacjach, przy równoczesnym powstrzymywaniu się od zatrzymywania się nad tym co negatywne i brnięcia w to, o tyle nadzieja rośnie w człowieku przede wszystkim poprzez wzmacnianie świadomości jej motywów.

II. NADZIEJA CHRZEŚCIJAŃSKA

Kiedy zaś do rzeczownika „nadzieja” dodajemy przymiotnik „chrześcijańska”, rzecz jasna myślimy o Chrystusie. Aby człowiek mógł w Nim pokładać nadzieję, a nawet więcej: aby mógł uznać Chrystusa za swoją nadzieję, musi mieć osobiste doświadczenie bycia przez Niego uratowanym, albo przynajmniej wewnętrzne przekonanie, płynące ze świadectwa innych, że Chrystus jest w stanie to zrobić.

Nadzieja zawsze dotyczy przyszłości, ale nadzieja chrześcijańska, w odróżnieniu od nadziei świeckiej, dotyczy także przyszłości wiecznej, którą Bóg obiecał człowiekowi w Jezusie Chrystusie. Nie ma chrześcijaństwa i chrześcijańskiej nadziei bez konsekwentnego głoszenia nadziei życia wiecznego. Bez niej, nasze małe nadzieje, a więc te które dotyczą doczesności są niekompletne, niejasne i niewystarczające. To ważne przesłanie dla współczesnego człowieka, który zdaje zajmować się jedynie doczesnością.

Motywy chrześcijańskiej nadziei jest Jezus Chrystus i to, co zrobił dla uratowania, wyzwolenia i zjednoczenia człowieka z Bogiem. Nadzieja bazuje na przekazywanym w Kościele świadectwie o wydarzeniach zbawczych i wiąże się z jednej strony z obietnicą ostatecznego przezwyciężenia grzechu, co otwiera na pokutę, nawrócenie i pojednanie z braćmi, a z drugiej – wiąże się z obietnicą nowego, niewyczerpanego życia w Bogu, co otwiera na miłość bliźniego, aż po dar z własnego życia.

Nadzieja chrześcijańska to wewnętrzna postawa serca, głębokim przekonanie, że życie człowieka budowane w jedności z Chrystusem ma sens, także wtedy, a nawet zwłaszcza wtedy, gdy jest trudno. Nadzieja to pewność, że droga, którą mi proponuje Ewangelia jest prawdziwa, że nie wywiedzie mnie ona w pole, choć tak często jest to droga trudna. Chrześcijańska nadzieja to przekonanie, że wiara w Chrystusa nie jest pomyłką, a to, co na jej podstawie, człowiek stara się wprowadzić w życie, z całą świadomością własnych niedostatków i braków, to dobre wybory. Choć często samotne i trudne.

III. PROROK NADZIEI

Biblijni prorocy zapowiadali przyjście Chrystusa, współcześni prorocy pokazują, że jest On wciąż jedyną drogą do pełnego życiowego szczęścia i zbawienia i wskazują drogę, którą trzeba iść, żeby nie tylko być zbawionym, ale naprawdę szczęśliwym.

Takim prorokiem był św. Jan Paweł II. Przez cały okres pontyfikatu w centrum jego nauczania zawsze była Jezus Chrystus. W dniu inauguracji swojego pontyfikatu, 22 października 1978 r. na Placu Św Piotra, wołał: *Otwórzcie drzwi Chrystusowi*, a pokłosiem tych słów była pierwsza encyklika *Redemptor Hominis*. Później 31 grudnia 1999 roku wygłosił o północy jubileuszowe orędzie *Urbi et Orbi*. *Zegar historii wybija ważną godzinę – mówił papież – w tym momencie rozpoczyna się Rok 2000 i wkraczamy w nowe tysiąclecie. Dla wierzących jest to rok Wielkiego Jubileuszu. (...) Podobnie jak dwa tysiące lat temu, Chrystus przychodzi dziś ze swoją zbawczą Ewangelią, aby poprowadzić niepewne i chwiejne kroki ludów i narodów, prowadząc je ku przyszłości prawdziwej nadziei. (...) Chrystus wczoraj, dziś i na wieki. Do niego należą czas i wieki. Jemu chwała i panowanie na wieki wieków. Amen!*

Pielgrzymując po całym świecie niósł prawdę o Jezusie Chrystusie – jedynym Odkupicielu człowieka. Do młodzieży zgromadzonej w Tokio św. Jan Paweł II mówił: (...) *przychodzę tutaj w imieniu Chrystusa. Oto chcę wam powiedzieć, że Chrystus jest właśnie nauczycielem i wychowawcą nadziei. On jest tego źródłem. Słuchając Jego słów, żyjąc życiem, którym*

pragnie dzielić się z każdym człowiekiem, odnajduje się najpełniejszy sens życia. Tak, Chrystus objawia nam pełny sens życia ludzkiego. Pokazuje nam także jego ostateczną przyszłość w Bogu. Przyszłość ta przekracza granice życia ludzkiego na ziemi. Nadzieja, którą daje nam Chrystus, jest silniejsza niż śmierć. W ten sposób w czasie trwania całego swojego pontyfikatu okazał się prorokiem dla milionów ludzi na całym świecie, a jednocześnie dla każdego zwykłego człowieka.

Źródło - Fundacja „Dzieło Nowego Tysiąclecia”