



REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU HISTORYCZNEGO
Przywrócić głos Niezłomnym, Nieobecny na lekcjach historii
dla uczniów szkół podstawowych i środowisk polonijnych
w roku szkolnym 2025/2026

RP Patronat Honorowy
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej
Karola Nawrockiego

Laureatom Konkursu z województwa małopolskiego przysługują 3 pkt.
w rekrutacji do szkoły ponadpodstawowej

I. Zasady ogólne.

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu *Przywrócić głos Niezłomnym, Nieobecny na lekcjach historii* zwanego dalej Konkursem jest Szkoła Podstawowa nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 3 w Nowym Sączu.
2. **Współorganizatorem Konkursu jest:** 1. Regionalny Ośrodek Dowodzenia i Naprowadzania im. gen. bryg. pil. Stanisława Skalskiego w Krakowie-Balicach, 1. Batalion Strzelców Podhalańskich im. gen. bryg. Józefa Kustronia w Rzeszowie, 21. Lekki Batalion Górski w Wojnarowej, Aeroklub Podhalański Nowy Sącz.
3. **Komitety Honorowy Konkursu:** Władysław Kosiniak-Kamysz Minister Obrony Narodowej, Andrzej Gut-Mostowy Poseł RP, Anna Paluch Poseł RP, Urszula Nowogórska Poseł RP, Piotr Lachowicz Poseł RP, Jan Hamerski Senator RP, Prezes Instytutu Pamięci Narodowej, Wiesław Lechowicz Biskup Polowy Wojska Polskiego, Andrzej Jeż Biskup Ordynariusz Diecezji Tarnowskiej, ks. prof. Józef Wołczański z Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II, kpt. inż. Jan Jastrzębski Konfrater Korpusu Oficerów Zawodowych Wojsk Lądowych, Piotr Duda Przewodniczący NSZZ *Solidarność*, ks. dr Andrzej Jasnos Dyrektor Wydziału Katechetycznego w Tarnowie, ks. prał. kan. Józef Trela, ks. mgr Stanisław Majkrzak Misjonarz w Kazachstanie, prof. dr hab. Janina Marciak-Kozłowska, Ludomir Handzel Prezydent Miasta Nowego Sącza.



4. **Patronat medialny:** Gość Niedzielny Tarnowski, RDN Małopolska, RDN Nowy Sącz.
5. Konkurs przeprowadza Ogólnopolska Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Szkoły Podstawowej nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 3 w Nowym Sączu.
6. Siedzibą Komisji jest Szkoła Podstawowa nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II, w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 3 przy ul. Rokitniańczyków 26, 33-300 Nowy Sącz.
7. **Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników Konkursu** będą przekazywane poprzez stronę internetową www.sp21sacz.edu.pl, katechezatarnow.pl/, tarnow.gosc.pl/ (w zakładce PATRONATY), www.rdn.pl (w zakładce PATRONATY/kalendarz wydarzeń), www.tysol.pl/, www.solidarnosc.org.pl/, https://www.facebook.com/profile.php?id=100071296046307&locale=pl_PL

II. Cele Konkursu.

1. Upamiętnienie postaci generała brygady pilota Stanisława SKALSKIEGO – jednego z najlepszych polskich pilotów myśliwskich II wojny światowej, bohatera Bitwy o Anglię a także Andrzeja GWIAZDY współtwórcy NSZZ *Solidarność* w 45. rocznicę powstania oraz OFIAR RZEZI WOŁYŃSKIEJ i ukraińskich nacjonalistów w Małopolsce Wschodniej w latach 1939-1947, również ppor. Jana BIENIASA *Cichociemnego* spadochroniarza Armii Krajowej.
2. Rozwijanie zainteresowania przeszłością i wzbogacenie wiedzy na temat najnowszej historii Polski.
3. Wspieranie postaw patriotycznych młodego pokolenia.
4. Rozwijanie kreatywności, uzdolnień plastycznych i wrażliwości artystycznej dzieci.
5. Kształtowanie pasji poznawczej uczniów i umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy oraz prezentowania rezultatów własnej pracy.
6. Doskonalenie umiejętności posługiwania się technologią informacyjną.

III. Uczestnictwo w Konkursie.

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do uczniów:
 - a) szkół podstawowych z terenu Polski;
 - b) szkół przy polskich placówkach dyplomatycznych;
 - c) szkół polonijnych i punktów nauczania języka polskiego spoza granic kraju – „szkół sobotnich” działających przy polskich stowarzyszeniach, parafiach, itp.
2. Konkurs jest przeprowadzany:
 - a) w dwóch etapach: szkolnym i ogólnopolskim, a dla uczniów spoza granic Polski w jednym etapie ogólnopolskim;



- b) w czterech kategoriach wiekowych: uczniowie klas I-III szkół podstawowych, uczniowie klas IV-VI szkół podstawowych, uczniowie klas VII-VIII szkół podstawowych oraz uczniowie środowisk polonijnych.
3. Uczestnik Konkursu przygotowuje samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela (opiekuna naukowego) pracę, o której mowa w punkcie IV.
4. Szczegółowe zasady Konkursu dla uczniów spoza granic Polski określono w punkcie VI Regulaminu.
5. Przystąpienie uczniów do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.
6. W Konkursie, w każdej kategorii wiekowej, zostaną wyłonieni laureaci, którzy otrzymują zaświadczenia oraz atrakcyjne nagrody.
7. **Organizator zapewnia bezpłatny nocleg dla laureatów i ich opiekunów naukowych z 13/14 maja 2026 r. Szczegóły pobytu zostaną podane w odrębnym komunikacie.**

IV. Praca konkursowa.

Kategorie:

1. Uczeń klasy I-III szkoły podstawowej przygotowuje **pracę plastyczną** upamiętniającą postać **gen. bryg. pil. Stanisława SKALSKIEGO**;
2. Uczeń klas IV-VI szkoły podstawowej przygotowuje **(do wyboru, istnieje możliwość wzięcia udziału, przez jednego ucznia, we wszystkich kategoriach):**
 - a) **pracę modelarską** upamiętniającą postać **gen. bryg. pil. Stanisława SKALSKIEGO**,
 - b) **prezentację multimedialną** upamiętniającą postać **Andrzeja GWIAZDY** współtwórcy **NSZZ Solidarność**,
 - c) **pracę plastyczną** upamiętniającą postać **ppor. Jana BIENIASA Cichociemnego** spadochroniarza Armii Krajowej;
3. Uczeń klasy VII-VIII szkoły podstawowej przygotowuje **(do wyboru, istnieje możliwość wzięcia udziału, przez jednego ucznia, we wszystkich kategoriach):**
 - a) **pracę modelarską** upamiętniającą postać **gen. bryg. pil. Stanisława SKALSKIEGO**,
 - b) **prezentację multimedialną** upamiętniającą **OFIARY RZEZI WOŁYŃSKIEJ i ukraińskich nacjonalistów w Małopolsce Wschodniej w latach 1939-1947**,
 - c) **pracę plastyczną** upamiętniającą postać **gen. bryg. pil. Stanisława SKALSKIEGO**.
4. Uczniowie spoza granic kraju przygotowują **(do wyboru, istnieje możliwość wzięcia udziału, przez jednego ucznia, we wszystkich kategoriach):** pracę plastyczną, pracę modelarską, prezentację multimedialną.
5. Każdy rodzaj kategorii (**uczniowie klas I-III / klas IV-VI, klas VII-VIII szkoły podstawowej, środowiska polonijne**) i formy pracy (**plastyczna / multimedialna / modelarska**) należy zgłaszać na osobnym formularzu.
6. Praca konkursowa powinna być opatrzona jedynie godłem lub pseudonimem, jaki na czas konkursu przybierze autor pracy.



Godło lub pseudonim powinno być umieszczone na odwrocie pracy plastycznej /opakowaniu płyty CD lub pendrive/ modelu samolotu oraz na zamkniętej kopercie dołączonej do pracy.

W kopercie powinna być metryczka pracy, zgodna z wzorem **załącznik nr 3 do Regulaminu lub załącznik nr 5 do Regulaminu** (środowiska polonijne).

Poszczególne rubryki metryczki pracy należy wypełnić pismem komputerowym.

7. **Praca plastyczna** powinna być wykonana w formacie A-4 z zastosowaniem wybranej techniki: rysunek kredką, tuszem, węglem; malarstwo na papierze, collage (kolaż), witraż, wydzieranka.
8. **Prezentacja multimedialna** powinna zawierać oprócz tekstu zdjęcia, rysunki, ryciny, itp., oraz bibliografię, liczyć nie więcej niż 30 slajdów, być zapisana na płycie CD lub pendrive w formacie umożliwiającym otwarcie jej bezpośrednio w programie Microsoft Power Point.
9. **Praca modelarska** powinna odwzorowywać oryginał samolotu, który pilotował (na którym latał) gen. bryg. pil. Stanisław Skalski i być wykonana w oparciu o dostępne źródła /książki, artykuły, wywiady, filmy itp./, do których autor dotarł.
10. Praca konkursowa zgłaszana wcześniej w innych konkursach, skopiowana z Internetu oraz praca, która nie będzie spełniała kryteriów przedstawionych w Regulaminie **nie podlega ocenie**.

V. Harmonogram i przebieg Konkursu.

Termin	Wydarzenie
do 18 lutego 2026 r.	Szkoła zgłasza swój udział w konkursie poprzez: wypełnienie formularza stanowiącego (zał. nr 1 do Regulaminu) i odesłanie go na adres mailowy: historycznykonkurs@op.pl
do 17 marca 2026 r.	Autor przedkłada pracę szkolnej komisji. Komisję powołuje dyrektor szkoły. W jej skład wchodzi co najmniej dwóch nauczycieli, w tym nauczyciel historii / zajęć artystycznych / plastyki / w zależności od kategorii konkursu.
do 10 kwietnia 2026 r.	Komisja szkolna: - wyłania – w każdej kategorii wiekowej i formie – nie więcej niż 5 prac, które uzyskały największą liczbę punktów, - przesyła te prace wraz z protokołem z eliminacji szkolnych (zał. nr 2 do Regulaminu) do Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej na adres: Szkoła Podstawowa nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II, ul. Rokitniańczyków 26, 33-300 Nowy Sącz z dopiskiem <i>Konkurs Przywrócić głos Niezłomnym...</i>



	przesyła wersję elektroniczną protokołu z eliminacji szkolnych (zał. nr 2a do Regulaminu) oraz wersję elektroniczną metryczki pracy (odpowiednio załącznik nr 3a do Regulaminu lub załącznik nr 5a do Regulaminu – środowiska polonijne) na adres: historycznykonkurs@op.pl Rozstrzygnięcie komisji szkolnej jest ostateczne.
do 29 kwietnia 2026 r.	Komisja ogólnopolska: - spośród nadesłanych prac wyłania, w każdej kategorii wiekowej nie więcej niż 10 prac, które uzyskały największą liczbę punktów. - Autorzy tych prac zostają laureatami Konkursu, - ma prawo przyznać wyróżnienia i nagrody dodatkowe, - publikuje listę laureatów oraz listę osób wyróżnionych na stronie internetowej www.sp21sacz.edu.pl oraz https://katechezatarnow.pl/, https://tarnow.gosc.pl/ (zakładka PATRONATY), www.rdn.pl (w zakładce PATRONATY/kalendarz wydarzeń), https://www.tysol.pl/, https://www.solidarnosc.org.pl/, https://www.facebook.com/profile.php?id=100071296046307&locale=pl_PL - Rozstrzygnięcie komisji ogólnopolskiej jest ostateczne.
14 maja 2026 r.	Ustna prezentacja swoich prac multimedialnych przez laureatów – uczniów kl. VII-VIII – wyłonienie zwycięzcy I, II, III miejsca. - Uroczyste zakończenie i podsumowanie Konkursu połączone z wręczeniem nagród. Szczegółowa informacja zostanie podana w odrębnym komunikacie.

VI. Przebieg konkursu dla uczniów szkół poza granicami kraju.

- Szkoła poza granicami kraju zgłasza swój udział w konkursie poprzez: wypełnienie formularza stanowiącego **zał. nr 4 do Regulaminu** i odesłanie go na adres mailowy: historycznykonkurs@op.pl.
Udział w Konkursie mogą zgłosić również rodzice (prawni opiekunowie) ucznia.
- Uczestnik konkursu przygotowuje samodzielnie lub pod kierunkiem opiekuna naukowego pracę plastyczną, pracę modelarską, prezentację multimedialną (do wyboru).
- Uczestnik do **10 kwietnia 2026 r.** (decyduje data stempla pocztowego) przesyła (samodzielnie lub za pośrednictwem szkoły) swoją pracę bezpośrednio do Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej na adres:



Szkoła Podstawowa nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 3, ul. Rokitniańczyków 26, 33-300 Nowy Sącz z dopiskiem *Konkurs Przywrócić głos Niezłomnym...*

4. Praca ucznia oceniana jest przez Ogólnopolską Komisję Konkursową wg pkt. VII ppkt 3, 4 oraz 6.
5. Rozstrzygnięcie Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej jest ostateczne.

VII. Procedury oceniania prac.

1. W etapie szkolnym praca ucznia jest oceniana przez nauczycieli szkoły – członków Komisji Szkolnej.
2. W etapie ogólnopolskim praca konkursowa jest oceniana przez Ogólnopolską Komisję Konkursową – m.in. ekspertów w zakresie historii i lotnictwa.
3. **Praca plastyczna** oceniana jest według następujących kryteriów:
 - a) zgodność z tematyką Konkursu (0-3),
 - b) oryginalność interpretacji plastycznej tematu (0-5),
 - c) poprawność pod względem kompozycji i operowania danymi technikami plastycznymi, przemyślane zastosowanie odpowiednich środków wyrazu artystycznego (0-7),
 - d) ogólny wyraz artystyczny (0-5).
4. **Prezentacja multimedialna** oceniana jest według następujących kryteriów:
 - a) wartość merytoryczna i zgodność z tematem (0-5),
 - b) adekwatność zastosowanych form wyrazu - obraz, tekst, komentarz, muzyka, animacje – do przedstawianych treści (0-5),
 - c) przejrzysty i uporządkowany układ prezentacji/ogólne wrażenie estetyczne (0-5),
 - d) twórcze podejście do tematu (0-5),
 - e) wykorzystanie różnorodnych źródeł (0-5).
5. W etapie ogólnopolskim **laureaci** – tylko uczniowie klas VII-VIII szkoły podstawowej dodatkowo prezentują swoją pracę. Ogólnopolska Komisja Konkursowa ocenia ich wypowiedź według następujących kryteriów:
 - a) uzasadnienie przystąpienia do konkursu (0-3),
 - b) uzasadnienie tematu (**niezłomność**) (0-6),
 - c) omówienie etapów tworzenia prezentacji (0-3),
 - d) analiza wykorzystanej literatury i źródeł (0-6).
6. **Praca modelarska** oceniana jest według następujących kryteriów:
 - a) zgodność z tematyką konkursu (0-2),
 - b) stopień podobieństwa do oryginału: skrzydło, kadłub, wnętrze kabiny pilota, osłona kabiny, usterzenia, podwozie, śmigło, szczegóły zewnętrzne /anteny, dysze ciśnienia zewnętrznego, ruchome elementy skrzydła, stateczniki/ (0-10),
 - c) wykonanie: dobór odpowiednich materiałów konstrukcyjnych, farb, barw maskujących oraz precyzja montażu (0-5),
 - d) ogólny wyraz artystyczny (0-3).



gen. bryg. pil. Stanisław Skalski

- Andrzej Gwiazda**

1. Gwiazdowie Joanna i Andrzej, *Historia przyznała nam rację*, Wydawnictwo Fronda, Warszawa 2015.
2. Duda-Gwiazda Joanna, Gwiazda Andrzej, Remigiusz Okrasa, *Gwiazdozbiór Solidarności*, Wydawnictwo Obywatel, 2009.
3. Duda-Gwiazda Joanna, Gwiazda Andrzej, *Poza układem*, Wydawnictwo Obywatel, 2008.
4. <https://www.youtube.com/watch?v=wRKUSYJBM2s>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=uF9eVMDJr1s>
6. <https://encysol.pl/es/encyklopedia/biogramy/16165,Gwiazda-Andrzej.html#>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=sNG7GROdAHw>
8. <https://bnt.ipn.gov.pl/cyfrowi-bohaterowie/andrzej-stanislaw-gwiazda/>



Ofiary Rzezi Wołyńskiej i ukraińskich nacjonalistów w Małopolsce Wschodniej w latach 1939-1947

1. <https://zbrodniawolynska.pl/zw1/form/247,Baza-Ofiar-zbrodni-wolynskiej.html>
Baza Ofiar Zbrodni Wołyńskiej /zbrodniawolynska.pl/.
2. <https://zbrodniawolynska.pl/zw1/maps/187,dok.html>
Mapa miejsc zbrodni powiązanych z Bazą Ofiar Zbrodni Wołyńska.
3. Stanisław Srokowski, *Nienawiść*, Wydawnictwo Prószyński i S-ka, Warszawa 2015.
4. Stanisław Srokowski, *Strach*, Wydawnictwo Fronda.
5. Dębski Krzesimir, *Wołyń. Nic nie jest w porządku*, Krzesimir Dębski, Warszawa 2025.
6. Jacek Międlar, *Sąsiedzi. Ostatni Świadkowie ukraińskiego ludobójstwa na Polakach* Tom I, Tom II, Wydawnictwo wPrawo.pl 2023.
7. Włodzimierz Sławosz Dębski *Było sobie miasteczko. Opowieść wołyńska*, Wydawnictwo Polihymnia 2011.
8. <https://www.youtube.com/watch?v=omTKk-mgVPY> *Było sobie miasteczko*, scenariusz i reżyseria, Tadeusz Arciuch, Maciej Wojciechowski, Produkcja TVP 2009.
9. https://www.google.com/search?gs_ssp=eJz4tVP1zc0rDTKTjI2Ms0yYPSSKD7SWpYzmlKVqZCVmJyarZCbeWRmSk5iEQAVKA6m&q=s%C4%85siedzi+jacek+mi%C4%99dlar&oq=Sasiedzi+jacek&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqBwgBEC4YgAQyBggAEEUYOTIHCAEQLhiABDIICAIQABgWGB4yCAGDEAAYFhgeMggIBBAAGBYHjIICAUQABgWGB4yCAGGEAAYFhgeMggIBxAGBYHjIICAgQABgWGB7SAQoxMjE4M2owajE1qAIIsAIB8QVbx_yB9PKEFg&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:88a4086e,vid:Hbzs8x6KEhs,st:0
Sąsiedzi. Ostatni Świadkowie ukraińskiego ludobójstwa na Polakach, reżyseria Jacek Międlar, Produkcja wPrawo.pl 2024
10. <https://www.youtube.com/watch?v=ScPpUm6h87I>
WOJNA Z BANDEROWCAMI W POLSCE LUDOWEJ
11. <https://www.youtube.com/watch?v=F1m3E16WyNI>
Pamięć o rzezi wołyńskiej i niepamięć o tzw. zbrodni pomorskiej | HISTORIA ŻYWA, Prof. Andrzej Nowak
12. <https://www.youtube.com/watch?v=BMtnRzolzIk>
Ewa Siemaszko o Wołyniu: *Po Polakach miał nie pozostać jakiegokolwiek ślad!*
13. <https://www.youtube.com/watch?v=Wo54T4OPRFI>
Pamięć i niepamięć zbrodni wołyńskiej 1939-1947 - Ewa Siemaszko
14. <https://www.youtube.com/watch?v=62eWOrxtZk>
Deportacja Ukraińców w Polsce. Zbrodnia czy racja stanu? - prof. Grzegorz Motyka i Piotr Zychowicz
15. <https://www.youtube.com/watch?v=VWcqgZHCm3Q>
Prof. Nowak: *Bandera chciał eksterminacji Polaków, przywódca OUN był niemieckim agentem*
16. <https://www.youtube.com/watch?v=ekVDDCgTfgI>
Film *Wołyń 2016 4K Ai AWHd*
17. L. Kulińska, Cz. Partacz, *Ludobójstwo niepotępione. Zbrodnie OUN-UPA na Polakach 1939-1945*, Wydawnictwo Bellona, Warszawa 2015.



18. G. Motyka, *Od Rzezi Wołyńskiej do Akcji „Wisła”*. Konflikt polsko-ukraiński 1943-1947, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2011.
19. K. Markowski, *W cieniu Wołynia. „Antypolska akcja” OUN i UPA w Galicji Wschodniej 1943-1945*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2023.
20. W. Poliszczuk, *Ludobójstwo nagrodzone. Problem nacjonalizmu ukraińskiego w Polsce w zarysie*, Toronto 2003.
21. M. Fredro-Boniecka, *Wołyń. Siła traumy. Wspomnienia i pamięć*, Grupa Wydawnicza Foksal Sp. z o.o., Warszawa 2016.
22. S. S. Żuk, *Skrawek piekła na Podolu. Huta Pieniacka – Hucisko Brodzkie płonące Podole – 1944*, Wydawnictwo Mireki, Warszawa-Kraków 2015.
23. A. Herbach, *Dziewczyny z Wołynia. Prawdziwe historie*, Wydawnictwo Znak, Kraków 2018.
24. *Śladami ludobójstwa na Wołyniu. Okrutna przestroga*, cz. II, oprac. L. Karłowicz, L. Popek, Lublin 1997.
25. *Przed akcją „Wisła” był Wołyń*, red. W. Filar, Warszawa 2000.
26. K. Dębski, *Nic nie jest w porządku. Wołyń moja rodzinna historia*, Wydawca Czerwone i Czarne, Warszawa 2016.
27. M. Śladowska, *Świadek i badacz zbrodni ludobójstwa na Wołyniu i w Małopolsce Wschodniej. Wspomnienia, refleksje i zebrane artykuły*, Stowarzyszenie Upamiętnienia Ofiar Zbrodni Ukraińskich Nacjonalistów, Wrocław 2024.
28. *Nie zabijaj. Nacjonalizm i ludobójstwo na Kresach wobec Kościoła, etyki chrześcijańskiej i zasad humanizmu*, red. W. Osadczy, A. Kulczycki, Warszawa-Lublin 2019.
29. *Kresy Pamiętamy*, „Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej” 2009, nr 1-2(96-97).
30. *Polacy-Ukraińcy trudna przeszłość*, „Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej” 2010, nr 7-8(116-117).
31. *Roczniki „Ludobójstwo OUN-UPA na Kresach Południowo-Wschodnich”*, Wydawca Stowarzyszenie Kresowian Kędzierzyn-Koźle, tomy 1-19, Kędzierzyn-Koźle 2006-2025.
32. <https://share.google/HQBZtc6GkqZN9JFv9>
Zapomniane zbrodnie na Wołyniu
33. <https://share.google/SzjRnHzPTyxHvAqJp>
Skrawek piekła na Podolu
34. <https://vod.tvp.pl/filmy-dokumentalne,163/bylo-sobie-miasteczko,341236>
Było sobie miasteczko
35. <https://www.youtube.com/watch?v=omTKk-mgVPY>
Było Sobie Miasteczko

ppor. cc. Jan Bienias

1. Jędrzej Tucholski: *Cichociemni 1941–1945 – Sylwetki spadochroniarzy*. Wojskowy Instytut Historyczny, 1982.
2. Jędrzej Tucholski: *Cichociemni*. Warszawa: Instytut Wydawniczy „Pax”, 1984.



3. Krzysztof A. Tochman: *Słownik Biograficzny Cichociemnych*. T. 2 Rzeszów: Wydawnictwo Abres, 1996.
4. Bieniek J., *Cichociemni*, Nowy Sącz 2000.
5. Krzysztof A. Tochman, *Cichociemni 1941–1945. W 80. rocznicę pierwszego skoku bojowego do Polski*, Rzeszów 2021.
6. <https://www.1944.pl/powstancze-biogramy/jan-bienias,3094.html>
Powstańcze Biogramy - Jan Bienias
7. <https://elitadywersji.org/jan-bienias-cichociemny/>
Jan Bienias - Cichociemny - Cichociemni elita dywersji
8. <https://elitadywersji.org/cichociemni-rekrutacja/>
Cichociemni - rekrutacja - Cichociemni elita dywersji
9. <https://elitadywersji.org/cichociemni-nazwa-przysiega-znak/>
Cichociemni - nazwa, przysięga, znak - Cichociemni elita dywersji
10. https://studium.org.uk/images/PDF_CATALOGUES/Kol_23_2019-05-31-ct.pdf
11. <https://www.facebook.com/CichociemniAK/photos/6-wrze%C5%9Bnia-1920-w-krauszowie-powiat-nowotarski-urodzi%C5%82-si%C4%99-jan-bienias-cichociem/1327161826091264/>
12. <https://warhist.pl/polska/cichociemni-na-ratunek-okupowanej-polsce-historia-oddzialu/>
13. <https://www.kazior5.pl/wojsko-11.htm>
14. <https://twojsacz.pl/cichociemni-z-nowego-sacza-czesc-1/>
15. <https://twojsacz.pl/mieczyslaw-kwarcinski-cichociemny-leszcz-ktory-leszczem-nie-byl/>
16. <https://ipn.gov.pl/pl/historia-z-ipn/138208,Cichociemni-Wywalcz-wolnosc-lub-zgin.html>
17. <https://przystanekhistoria.pl/pa2/tematy/cichociemni/80045,Cichociemni-19411945.html>
18. <https://www.bing.com/search?q=jak%20zapisujemy%20stopie%C5%84%20wosjkowy%20cichociemnych&qsn&form=QBRE&sp=-1&lq=0&pq=jak%20zapisujemy%20stopie%C5%84%20wosjkowy%20cichociemny&h&sc=2-45&sk=&cvid=21DA06E290E84F1592CAB2671AC9ACA3>
19. <https://archiwum.ipn.gov.pl/pl/historia-z-ipn/137996,80-lat-temu-w-okupowanej-Polsce-wyladowali-pierwsi-cichociemni-materialy-IPN.html>

IX. Ochrona własności intelektualnej i danych osobowych.

1. Prace uczestników Konkursu można będzie odebrać w siedzibie Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej w terminie do 26 czerwca 2026 r. Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania prac uczestników Konkursu do celów edukacyjnych oraz ich nieodpłatnej publikacji z zachowaniem praw autorskich.
2. Autorzy zachowują prawo do samodzielnej publikacji swoich prac konkursowych, pod warunkiem, że na pracy zamieszczą informację o następującej treści: *Praca została*



przygotowana i wykorzystana w Ogólnopolskim konkursie „Przywrócić głos Niezłomnym, Nieobecny na lekcjach historii, który został przeprowadzony przez Szkołę Podstawową nr 21 z Oddziałami Integracyjnymi im. Świętego Jana Pawła II w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 3 w Nowym Sączu.

3. Dane osobowe uczestników konkursu podlegają ochronie zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 2016 r.).

X. Postanowienia końcowe.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem ostateczne rozstrzygnięcia podejmuje Organizator Konkursu.
2. Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie.
3. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej www.sp21sacz.edu.pl oraz <https://katechezatarnow.pl/>, <https://tarnow.gosc.pl/> (zakładka PATRONATY), www.rdn.pl (w zakładce PATRONATY/kalendarz wydarzeń), <https://www.tysol.pl/>, <https://www.solidarnosc.org.pl/>, https://www.facebook.com/profile.php?id=100071296046307&locale=pl_PL
4. Dokumentacja konkursowa jest przechowywana do 31 sierpnia 2026 r.
5. Szczegółowych informacji udzielają:

Elżbieta GOŁĄB – Przewodnicząca Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej- prezentacja multimedialna dotycząca postaci **OFIARY RZEZI WOŁYŃSKIEJ i ukraińskich nacjonalistów w Małopolsce Wschodniej w latach 1939-1947** – kategoria szkoły podstawowe klasy 7-8 oraz środowiska polonijne, tel. 513 198 237, e-mail: historycznykonkurs@op.pl

Dorota DAMIAN – Wiceprzewodnicząca Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej- prezentacja multimedialna – kategoria szkoły podstawowe klasy 4-6 oraz środowiska polonijne dotycząca postaci **Andrzeja GWIAZDY współtwórcy NSZZ Solidarność**, tel. 662 226 532, e-mail: historycznykonkurs@op.pl

Danuta MEŻYK-STEPIEŃ – Wiceprzewodnicząca Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej – praca modelarska – kategoria szkoły podstawowe klasy 4-8 oraz środowiska polonijne dotycząca postaci **gen. bryg. pil. Stanisława SKALSKIEGO**, tel. 509 960 299, e-mail: historycznykonkurs@op.pl

Maria MIREK-LEGUTKO – Wiceprzewodnicząca Ogólnopolskiej Komisji Konkursowej – praca plastyczna – kategoria szkoły podstawowe klasy 1- 8 oraz środowiska polonijne dotycząca **ppor. Jana BIENIASA Cichociemnego spadochroniarza Armii Krajowej oraz gen. bryg. pil. Stanisława SKALSKIEGO**, tel. 698 688 977, e-mail: historycznykonkurs@op.pl

